



КУРГАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
ИННОВАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

*Педагогический поиск и его влияние  
на решение проблем в образовании*

# Проектная деятельность в современном образовании

*Материалы  
XII заочных открытых педагогических чтений*

*ЧАСТЬ I*

Курган, 2020 г.

РЕКОМЕНДОВАНО К ПЕЧАТИ  
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИМ СОВЕТОМ МБУ «КГ ИМЦ»

*Авторы опубликованных материалов несут ответственность за орфографию, точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу.*

Проектная деятельность в современном образовании: материалы XII заочных открытых педагогических чтений / МБУ «КГ ИМЦ». – Курган, 2020. – 30 с.

© МБУ «КГ ИМЦ», 2020 г.

## Содержание

Кряжева Л.А	Проектная деятельность краеведческой направленности как средство формирования УУД обучающихся на уроках географии	4
Редько В.А.	Проектная деятельность учащихся на уроках английского языка	5
Травникова И.В., Мишакина О.Г.	Подготовка и защита итогового индивидуального проекта	8
Угрюмова Т.В.	Подготовка первоклассников к проектной деятельности. Проект «Где мы - там Победа»	9
Колобова М.А., Степанова С.Н.	Проект «Наследники Победы»	11
Мызникова К.В.	Образовательный проект «Дерево памяти»	13
Соколова Т.Н., Морозова Н.И., Шайхиева М.А.	Особенности организации проектно-исследовательской деятельности в техническом творчестве	15
Кондратьева Л.В.	Педагогический проект "Путешествие в мир театра» (в рамках Десятилетия детства)	17
Мякишева Н.С.	Проект «Быть здоровыми хотим!»	19
Москвина А. Н., Плюснина В. Ю.	Организация проектной деятельности в детском саду	21
Киселёва Л.В.	Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	22
Плахутина О.И.	Взаимодействие с родителями в ходе реализации проектной деятельности в детском саду	24
Возчикова Е.В.	Проект «Денежные знаки разных стран»	26
Белобородова Е.Л.	Проект «Добрая дорога детства»	28

## Проектная деятельность краеведческой направленности как средство формирования УУД обучающихся на уроках географии

Кряжева Л.А., учитель географии  
МБОУ «Гимназия № 27»

Приоритетным направлением ФГОС является реализация развивающего потенциала общего образования, в связи с чем актуальной задачей становится развитие у обучающихся универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

На сегодняшний день в педагогике актуальны деятельностные методы обучения. Одним из путей формирования УУД на уроках географии является включение обучающихся в проектную деятельность, которая может осуществляться как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Использование метода проектов в обучении географии рассматривается в трудах А.И. Алексеева, И.И. Бариновой, Л.Ф. Греханкиной, В.П. Дронова, А.Г. Захарова, Е.А. Кротовой, О.В. Крыловой, А.В. Летягина, А.А. Лобжанидзе, Ю.В. Митрофановой, В.В. Николиной, Н.Н. Петровой, В.Я. Рома, Д.П. Финарова. При этом в центре внимания ученых, как и в практике учителей-предметников, находятся задачи оценки влияния метода проектов на развитие УУД обучающихся.

Педагогический потенциал проектной деятельности в формировании универсальных учебных действий обучающихся содержит: возможности для осознания им собственной цели и мотивов деятельности, углубления знаний по географии, ценностного ориентирования, обогащения личностного опыта, умения учитывать позицию собеседника, быть толерантным к чужому мнению, аргументировано излагать свое мнение, формулировать доводы «за» и «против» при обсуждении проблем, выражать несогласие с мнением собеседника, осуществлять диалогическое общение.

Я активно использую метод проектов краеведческой направленности на уроках географии. При изучении географии Курганской области легче обеспечить воздействие на интеллектуальную, эмоционально-ценностную и волевою сферы сознания личности, поскольку изучаемые географические объекты и процессы входят в реальное социоприродное окружение обучающихся и являются лично значимыми. Один из крупнейших российских педагогов К.Д. Ушинский неоднократно подчеркивал, что преподавание должно развивать у обучающихся «инстинкт местности».

Применение проектной технологии с краеведческой направленностью при обучении географии дает возможность развития УУД за счет обеспечения системно-деятельностного подхода в обучении предмету. Создание краеведческих проектов оптимизирует и дополняет учебный процесс, стимулирует оригинальность, креативность мышления и способность самостоятельно добывать знания, прогнозировать, принимать нестандартные решения. Это одна из технологий, способствующая увеличению количества мотивированных к изучению географии обучающихся, которые через проектирование знакомятся с методами научно-исследовательской работы и осуществляют профессиональное самоопределение.

В моей практике есть опыт использования разных видов проектов: научно-исследовательский, учебный, смешанный. Количество участников в проекте может варьироваться, так, проект может быть индивидуальный или групповой. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся, но и их родители. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени.

Краеведческий принцип обучения предполагает систематическое установление связей между изучением любых тем курса географии и теми знаниями, которые получают учащиеся в результате непосредственного исследования географии Курганской области. Знания, полученные при подготовке проектов, восстанавливают в памяти обучающихся образы, которые привязаны к знакомой территории города Кургана, Курганской области и опираются на факты из окружающей действительности. В процессе выполнения

краеведческого проекта у обучающегося одновременно формируются познавательные, регулятивные, коммуникативные и личностные УУД, через следующую деятельность:

- познавательные УУД – осуществляет работу с новой учебной информацией: поиск, отбор, систематизация, обобщение и использование; проведение наблюдений, эксперимента, практических работ, работ с картой, с контурной картой, с диаграммой, построение графиков, работа по заполнению таблиц, устанавливает аналогии, классифицирует, устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- регулятивные УУД – контролирует время выполнения проекта, выполняет работу в соответствии с определенными правилами, выстраивает последовательность разработки проекта, ставит цель и определяет задачи проекта; осуществляет прогноз, самоконтроль, самооценку;
- коммуникативные УУД – организывает учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулирует, аргументирует и отстаивает свое мнение;
- личностные УУД – формирует ценностные ориентиры, эстетическое восприятие природных объектов Курганской области, понимание значимости своей работы и работы одноклассников.

Обучающиеся выполняют проекты, включающие в себя разнообразный материал по географии Курганской области: географическое положение, рельеф и полезные ископаемые, водоемы и почва, растительный и животный мир характерный для нашей местности, природных сообществ, хозяйство и экологические проблемы области.

Среди форм представления результатов проектной деятельности в своей практике выделяю следующие:

- макет географического объекта, модели;
- презентации, видеофильмы;
- альбомы, буклеты, брошюры, газеты, журналы;
- эссе, стихи, рисунки;
- разработки экскурсий, путеводители;
- тематические выставки.

Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование способностей обучающегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин, в том числе, географии. Я стараюсь не только научить своему предмету, передать обучающимся свои знания, но и стремлюсь раскрыть удивительный мир географии Курганской области.

В заключение хочется отметить, что формирование универсальных учебных действий гораздо эффективнее реализовывать на уроках географии при использовании различных современных педагогических технологий, в том числе проектной деятельности с краеведческой направленностью.

### **Проектная деятельность учащихся на уроках английского языка**

Редько В.А., учитель английского языка  
МБОУ «Гимназия № 32»

*Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом.  
К.Д. Ушинский*

Современный образованный человек должен уметь самостоятельно находить всю необходимую информацию и использовать ее для решения поставленных задач. Чем больше

информации, тем труднее найти именно то, что нужно. Навыки поиска информации и эффективного использования ее для решения проблем лучше осваиваются в ходе проектной деятельности. В этом и заключается актуальность данной статьи.

Обновление образования требует использования нетрадиционных методов и форм организации обучения, в результате использования которых у детей возникает целостное восприятие мира, формируется деятельностный подход в обучении. Качество знаний определяется тем, что умеет с ними делать обучаемый.

Проектная деятельность способна в полной мере удовлетворить познавательные потребности обучающихся в интересующих их областях знаний. Именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта формируется культура умственного труда учеников. А использование современных образовательных технологий позволяет учителю творчески подходить к разработке уроков, а также делать образовательный процесс более разнообразным, современным и интересным.

*Целью* моей работы является формирование ключевых компетентностей учащихся (проектной, рефлексивной, технологической, социальной, коммуникативной, информационной) для решения конкретных практических задач с использованием проектного метода (на примере проектной деятельности на среднем этапе обучения).

*Объектом* исследования является процесс совершенствования устной речи учащихся 5 классов на уроках английского языка.

*Предмет:* использование современных педагогических технологий с целью повышения эффективности устной речи учащихся на уроках английского языка.

Для реализации поставленной цели необходимо решать следующие *задачи*:

- изучить и проанализировать методическую литературу по данной теме;
- развивать информационные умения (поиск, обработка информации);
- учить детей соединять знания (метапредметность и интегративная основа);
- способствовать развитию коммуникативных умений (устная речь);
- способствовать развитию учебных умений (умение обобщать, анализировать).

Анализ литературы и изучение опыта педагогов по использованию проектных технологий на уроках английского языка показало их эффективность на практике. Улучшается качество перевода, содержание которого соответствует темам проектов, значительно совершенствуются умения устной и письменной речи, расширяются кругозор учащихся, отмечаются развитие коммуникативных навыков, умение вести дискуссию на английском языке. Для лучшего усвоения информации необходимо использовать вопросительные предложения, оставляя некоторые из них без ответа. Так Вы умело заинтересуете аудиторию, которая непременно дослушает Вас до конца.

Но наряду с преимуществами работа над проектом содержит и определенные трудности.

1. Роль независимого консультанта. Учителю трудно удержаться от подсказок, особенно если педагог видит, что учащиеся отклоняются от темы. В ходе консультаций важно отвечать на возникающие у школьников вопросы, а не продумывать ответы на вопросы.
2. Оценка проектной работы. Способы выставления оценки вступают в противоречие с официальной процедурой оценивания работы ученика. Ошибочно оценивать проект только на основе лингвистической направленности. Оценку следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, четкость (таблица 1).
3. Проект – это не реферат. При выполнении проекта важно избежать его превращения в реферат. Мало изучить работы и грамотно изложить их содержание, проектант должен выработать и представить собственную точку зрения на источники информации.
4. Языковые ошибки. Дополнительную информацию ученики находят в русских источниках, поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразнее разрабатывать на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для работы с языковым и речевым материалом.

Работа над проектом осуществляется в несколько этапов:

- определить тему работы;
- продумать форму реализации;
- придумать броское название;
- установить цели и задачи;
- подобрать графический, схематический материал;
- предоставить результат работы.
- **Рефлексия.** По завершении проекта учащимся предлагается оценить работу по методу проекта, используя «Оценочное окно». В полученных бланках они должны обозначить, какие результаты работы они для себя подчеркнули.

#### Оценочное окно

Узнал	Осознал/Понял
Научился/Овладел	Применяю

Благодаря рефлексии ученик способен критически проанализировать прежние основания и методы деятельности и выработать новые мыслительные стратегии, адекватные новым ценностям.

Один из важных вопросов - оценка проекта. Творчество оценить очень сложно. Предлагаю следующие способы и критерии оценки проекта:

Оценка учителя (А), средняя оценка одноклассников (В), самооценка автора проекта (С). Итоговая оценка  $D = (A+B+C):3$

Таблица 1

#### Дополнительная схема для оценивания проекта

Характеристика проекта					Критерии оценки			Владение технологией Power Point (графики, картинки, схемы)	Итоговая оценка
п	т	о	и	Грамотно иллюстрированный	Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы	Последовательность и логика изложения материала	Умение представить работу на устной защите		
о	в	р	н						
з	о	и-	т						
н	р-	г	е-						
а	ч	и-	р						
в	е-	н	е						
а	с	а	с-						
т	к	л	н						
е	и	ь-	ы						
л	й	н	й						
ь		ы							
н		й							
ы									
й									

Опираясь на опыт использования проектной деятельности в преподавании, можно сделать вывод, что данная методика не только повышает мотивацию детей, делает уроки более разнообразными и интересными, но также способствует саморазвитию учащихся.

В работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве совершенствует общую культуру общения и социального поведения в целом, формирует творческие способности и активность обучаемых.

## Подготовка и защита итогового индивидуального проекта

Травникова И.В., заместитель директора по УМР,  
учитель географии,  
Мишакина О.Г., руководитель ШМО,  
учитель иностранного языка  
МБОУ «СОШ № 40»

Формирование у школьников умений ориентироваться в расширяющемся информационном пространстве, добывать и применять знания, пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, является в настоящее время одной из важных педагогических задач. Задача учителя - обучать школьников умению планировать свои действия, тщательно взвешивать принимаемые решения, сотрудничать со сверстниками и старшими. Все названное выступает основой метапредметных результатов обучения. Согласно требованиям ФГОС ООО основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта (далее - ИИП).

В 2019-2020 учебном году в школе прошла первая защита ИИП учащимися 9 классов, которая обязательна для каждого учащегося, так как является одной из составляющих системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

Предварительная подготовка была начата гораздо раньше: разработан локальный акт «Положение об итоговом индивидуальном проекте учащихся МБОУ «СОШ № 40», учителями-предметниками создан банк тем ИИП, которые были обсуждены и приняты на заседаниях школьных методических объединений. В 2018-2019 году проведены обучающие семинары и консультации для педагогов и учащихся 8 классов, информация о подготовке и защите ИИП вынесена на родительские собрания. В апреле 2019 года после выбора темы для защиты, учащиеся и учителя-предметники начали совместную работу над проектом. Темы проектов при этом могли предлагаться и учениками.

Положение об ИИП включает в себя:

1. Общие положения
2. Цели и задачи выполнения ИИП
3. Требования к подготовке итогового индивидуального проекта
4. Требования к содержанию и направленности проекта
5. Этапы и примерные сроки работы над проектом:
6. Требования к оформлению ИИП
7. Требования к защите итогового индивидуального проекта
8. Критерии оценки проектной работы
9. Права и ответственность сторон

Работа над проектом осуществлялась в период с апреля 2019 по ноябрь 2019 года. Выбор тем ИИП и руководителей проектов были утверждены приказом директора. План реализации проекта каждый обучающийся разрабатывал совместно с руководителем проекта. В роли руководителя проекта выступали учителя-предметники, а классные руководители осуществляли контроль занятости учащихся в проектной деятельности, информировали родителей об этапах работы над проектом.

Учащимся был предоставлен широкий выбор типов проектов и форм их представления. ИИП по доминирующей деятельности мог быть: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, практико-ориентированный (прикладной), игровой (ролевой), социальный.

В качестве проектного продукта были предложены: анализ данных социологического опроса, атлас, атрибуты несуществующего государства, бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, журнал, игра, карта, коллекция, компьютерная анимация, оформление кабинета, рекомендации, стендовый доклад, сценарий, статья, инструкции, памятки, сказка, макет, квест, справочник, учебное пособие, чертеж, экскурсия, сборники упражнений,

практикум, схема, алгоритм, письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, стендовый доклад и др.); художественная творческая работа и др.

В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планировал свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

- Подготовительный этап: выбор темы и руководителя проекта.
- Основной этап: совместная с педагогом разработка плана реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта. Получение продукта проекта.
- Заключительный этап работы над проектом: структурирование и оформление собранного материала, подготовка презентационного материала, пояснительной записки.

В конце первой четверти 2019-2020 учебного года на заседаниях методических объединений состоялась защита проектов, после которой была проведена коррекция работ, внесены исправления и дополнения. Руководителями проекта были подготовлены рецензии на каждый ИИП, которые содержали краткую характеристику работы обучающегося о ходе работы над проектом, в том числе: инициативность, самостоятельность в исследовании, ответственности, исполнительской дисциплины. В рецензии были отмечены новизна подхода и полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Защита ИИП выпускниками уровня основного общего образования прошла в декабре 2019 года. Приказом директора школы была создана специальная комиссия. Членами комиссии по итогам защиты проектов составлен протокол. Результаты защиты утверждены приказом директора школы. Проектные работы оформлены в папку-скоросшиватель и хранятся в школе в течение двух лет.

Результаты выполнения проекта оценивались при предъявлении следующих материалов:

- папка-скоросшиватель с текстом проектной работы;
- краткая пояснительная записка;
- презентация обучающегося;
- рецензия руководителя проекта;
- продукт проекта.

При оценке результатов выполненного проекта выделялись два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный.

Таким образом, защита ИИП предоставила обучающимся возможность продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую). На основе первого опыта подготовки и защиты можно сделать вывод, что индивидуальный проект способствует активизации мыслительной деятельности, повышению интереса к познанию, развивает личную инициативу, самостоятельность, творческий поиск, позволят проверить сформированность УУД у обучающихся.

### **Подготовка первоклассников к проектной деятельности Проект «Где мы - там Победа»**

Угрюмова Т.В., учитель изобразительного искусства  
МБОУ «СОШ № 43»

1945 год. Великая Отечественная война поглотила огромные материальные ресурсы, разорила среду обитания людей, нанесла ущерб природе, оставила на многие столетия недобрую о себе память. Эта кровавая схватка унесла миллионы человеческих жизней. Она

закалила многих, но вместе с тем искалечила судьбы людей, круто изменила их жизнь, принесла им муки страданий, лишения, горечь и печаль.

Путь к победе для советского народа был тяжел. Он стоил миллионов жизней. И сегодня все честные люди мира, оглядываясь на прошлые страшные дни второй мировой войны, обязаны с глубоким уважением и сочувствием вспомнить тех, кто боролся с фашизмом и отдал свою жизнь за освобождение от фашистского рабства всего человечества.

И, наконец-то, дождалась! Объявлена Победа над фашистской Германией. Все жители советской страны счастливы до слез, те, кто остался в живых возвращаются домой. И, как символ Великой Победы расцветают деревья сирени и яблони. Это было настоящее счастье!

**Актуальность:** развитие у обучающихся чувства уважения и благодарности за великий подвиг, совершенный народами нашей страны

**Цель:** выполнить групповой арт-объект «Яблонька»

**Задачи:**

- пробудить интерес к героям, технике и событиям Великой Отечественной Войны;
- развитие патриотизма
- развитие мелкой моторики
- навыки работы в группе

**Целевая группа:** первоклассники

**Сроки и этапы реализации проекта:** проект выполняется за 4 часа кружковой деятельности

**Механизм реализации проекта:**

Проект выполняется в 4 этапа:

На первом занятии педагог рассказывает о событиях войны, о символах Победы, о героях, которые защищали нашу Родину, о героях ВОВ Курганской области. Ребята, рассказывают о своих родственниках- фронтовиках, о значении праздника по представлению детей. Педагог выполняет эскиз рисунка ствола дерева яблони вместе с детьми. Каждый ребенок выполняет самостоятельно практическую работу по созданию эскиза цветущей яблони.

На втором занятии ребята приступают к изготовлению каркаса дерева (сбор конструкции, детализовка папье-маше). Материалы: втулки от бумажных полотенец, малярный скотч, туалетная бумага, клейстер. Ствол дерева должен хорошо просохнуть, чтобы приступить к дальнейшей работе.

На третьем занятии ребята приступают к работе по окраске дерева акриловой краской, оттенками, приближенными к коре дерева, создают фактуру коры. Именно акриловая краска придает блеск, не пачкается, форма каркаса не размокает.

На четвертом занятии учащиеся выполняют заготовки цветов яблони, листья из фоамирана, педагог помогает приклеивать детали на проволоку, крепят на ствол дерева.

**Оценка эффективности проект**

Детство – прекрасная пора, когда в каждом из нас формируется целостная личность с собственными принципами и взглядами на мир. Обучающиеся учатся жить в сложном и непонятном мире, а помогают им в этом старшие товарищи, родители, учителя. То, чему мы учим наших обучающихся сегодня, составит картину нашего будущего.

Приходит поколение людей, которое, к огромному сожалению, станет последним поколением, успевшим увидеть ветеранов Великой Отечественной войны. Пройдут годы, и все больше людей станет забывать своих героев, станет забывать подвиг российских (советских) солдат. И не только солдат, подвиг каждого героя, которого коснулось страшное горе, под названием война. Младшее поколение все чаще представляет себе события той ужасающей катастрофы целого народа, опираясь на современные художественные фильмы, где герой – крепкий и мужественный военный, не знающий поражений и страха.

Но война не обошла стороной ни один дом, не пощадила судьбу ни одной семьи, отпечаталась тяжким бременем в сознании каждого человека. И, несомненно, самыми героическими персонажами тех событий были простые люди, которым судьба уготовала

нелегкую участь стать защитниками своей родины и погибнуть, выполняя свой гражданский долг.

Рассказать о мужественном подвиге простых героев войн, о нелегкой участи, которая постигла их, значит отдать должное памяти народному подвигу.

Герои живы, пока живы их подвиги в памяти тех, кого они защищали.

Приобщая младшее поколение к выполнению работ на темы Победы ВОВ, мы ставим основную задачу - это патриотическое воспитание нового поколения. Проект, является развитием национального и патриотического самосознания нового поколения граждан великой страны. На сегодняшний день социальная политика государства уделяет немалое внимание проблеме воспитания чувства долга и уважения среди современных детей. Ведь от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Получим ли мы здоровое, целостное общество с богатой историей и опытом прошлого, или попадем в реальность, где нет ни уважения, ни благодарности, ни осознания – а значит, нет будущего.

Выбор темы проекта, отсюда, неслучаен. Ведь чем больше имен своих героев будет помнить общество, тем богаче его внутреннее наследие, тем крепче его патриотический дух, тем сильнее страна.

В ходе реализации проекта планируется достичь следующих результатов:

1. Пробудить интерес подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной Войны;
2. Развитие и становление патриотического самосознания обучающихся станут главной целью патриотического воспитания обучающихся;
3. Закрепление сведений о героях в памяти обучающихся;
4. Приобретение обучающимися навыков самостоятельного сбора информации из истории своей семьи;
5. Развитие личности обучающихся путем прививания чувства благодарности и сопереживания.

Таким образом, основным результатом проекта будет являться достижение поставленной заранее цели, которая заключалась в том, чтобы помочь новому поколению получить и сохранить бесценное наследие своего героического народа.

Каждый человек, живущий не только в этой великой стране, но и на прекрасной планете Земля, должен помнить тех, кто подарил им этот прекрасный, солнечный и мирный день. Тех, кто отдал свои жизни за великое дело – борьбу с мировым злом в лице фашизма. Подвиги героев по праву близки и небезразличны молодому поколению, они будут служить для нас примером стойкости, мужества, чувства великого долга перед своим народом, примером настоящего Человека.

### **Проект «Наследники Победы»**

Колобова М.А., руководитель ШМО классных руководителей,  
Степанова С.Н., педагог-организатор  
МБОУ «СОШ № 44»

Современному российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В то же время в обществе ощущается «дефицит нравственности»: как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа. В связи с этим в современной системе образования всё больше внимания уделяется патриотическому воспитанию. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Проект «Наследники победы» является **актуальным**, так как служит одним из способов активизации патриотического воспитания учащихся. Он создан для привлечения внимания детей и их родителей к значимым проблемам местного сообщества, а также обеспечивает тесное сотрудничество учителей, учащихся, родителей, администрации школы для комплексной помощи детям и их родителям в формировании навыков чувства патриотизма.

Годы идут, ветеранов Великой Отечественной войны становится всё меньше, поэтому реализация школьного проекта «Наследники Победы» очень значима для сохранения памяти о воинах нашего города Кургана, родных и близких учащихся, погибших на полях сражений, умерших в послевоенное время. Проект нацелен на то, чтобы донести правду о войне детям и подросткам через живых свидетелей и участников, через фотографии и документы, через рассказы родных и близких, донести до молодых людей своё чувство сопричастности этому дню, передать это чувство по наследству следующему поколению.

**Тип проекта:** социальный, информационно-поисковый.

**Тип проекта по временным рамкам:** долгосрочный.

**Цель проекта:** поиск и сохранение информации о родственниках, которые сражались на фронтах, работали в тылу во время Великой Отечественной войны, через создание учащимися Книги памяти.

**Задачи проекта:**

- способствовать укреплению связи поколений на основе работы по поиску информации для создания Книги памяти;
- создать условия для воспитания нравственно-патриотических чувств школьников на основе исторических данных, тесно связанных с семейными традициями.

**-для родителей и для детей:**

- изучить семейный архив, фотографии;
- записать рассказы о родственниках - участниках войны, тружениках тыла, детях войны;

**-для педагогов:**

- организовать поисково-исследовательскую деятельность детей и родителей о родных, принимавших участие в ВОВ, тружениках тыла, детях войны через изучение семейных архивов и использование Интернет-ресурсов;
- оформить Книгу памяти с фотографиями и краткими сведениями об участниках Великой Отечественной Войны, тружениках тыла, детях войны, чьи потомки посещают нашу школу.

**Методы работы над проектом:**

1. Сбор, изучение и анализ материалов, документов.
2. Анкетирование.
3. Систематизация и обобщение материалов проекта.

**Целевая группа проекта.** Участниками проекта являются учащиеся 1-9 классов МБОУ «СОШ № 44». Также к работе над проектом привлекались родители учащихся, люди пожилого и пенсионного возраста, участники ВОВ.

**Сроки реализации проекта: ноябрь 2019 - апрель 2020 гг.**

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный (сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы проекта);
2. Практический (реализация проекта);
3. Итоговый (подведение результатов, презентация проекта).

**Механизм реализации проекта:**

№	Мероприятие	Дата проведения	Участники
1	Изучение нормативно-правовых документов по патриотическому воспитанию обучающихся	Ноябрь	Руководитель ШМО классных руководителей, педагог-организатор
2	Анкетирование родителей и	Ноябрь	Классные руководители,

	интервьюирование учеников о необходимости создания Книги памяти в школе.		родители, учащиеся
3	Консультации для родителей -«Поиск информации об участниках боевых действий» -«День Великой Победы. Поговорим с ребенком о войне»;	Ноябрь-декабрь	Педагог-организатор, классные руководители, родители
4	Сбор информации о родных, принимавших участие в ВОВ, тружениках тыла, детях войны	Январь- март	Совместная деятельность детей и родителей
5	Экскурсия в Комнату боевой славы МБОУ СОШ №44 (корпус №3)	Ноябрь-февраль	Классные руководители, учащиеся
6	Оформление «Книги памяти»	Апрель	Руководитель ШМО классных руководителей
7	Презентация проекта «Наследники Победы». Представление Книги памяти учащимся, родителям, педагогам школы и торжественная передача Книги в школьную Комнату Боевой славы.	Апрель	Совместная деятельность участников проекта

**Продукт проекта «Наследники Победы»** - Книга памяти. Работа над её созданием расширяет представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным носителям исторической памяти (родителям, бабушкам, дедушкам и другим.). Недостаток сведений семейных архивов учащихся компенсируется документальными сведениями интернет-сайтов ОБД «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа», «Саксонские мемориалы», «Солдат.ru», «Бессмертный полк».

Для реализации проекта используются все ресурсы образовательного учреждения: оборудование, педагогические кадры, семейные архивы обучающихся, учителей, Интернет-ресурсы.

Таким образом, проект «Наследники Победы» - это мощный импульс к расширению и систематизации знаний детей о Великой Отечественной войне. Учащиеся получают информацию о членах своей семьи – участниках войны. Каждый ребенок благодаря конкретным делам и поступкам чувствует свою сопричастность к празднованию Дня Победы и гордость за свою Родину. Кроме того, в процессе реализации проекта создается атмосфера доброжелательности и комфортности в общении: «учитель-учитель», «учитель-ученик», «учитель - родитель», «ребенок –родитель», «родитель-родитель». Проект «Наследники Победы» носит прогрессивный характер и позволяет не только сформировать знания о событиях и участниках Великой Отечественной войне, но и дает толчок для развития патриотических чувств учащихся.

### **Образовательный проект «Дерево памяти»**

Мызникова К.В., учитель английского языка  
МБОУ «СОШ № 48»

*Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.  
М.В. Ломоносов*

Россия имеет богатейшую историю, и одной из глав в ней является Великая Отечественная война. В наше время уже практически не осталось свидетелей той страшной войны. С уходом ветеранов мы теряем прямую связь с тем временем. Поэтому очень важно

собрать воспоминания фронтовиков, работников тыла, их детей, которые слышали рассказы родителей о войне. Эти воспоминания должны передаваться из поколения в поколение.

#### **Актуальность проекта:**

Данный проект разработан в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине? Именно "пробудить", потому что это чувство есть в каждой душе. Невозможно заставить любить Отечество. Любовь к своей стране необходимо воспитать на примерах родных и близких, которые в годы великой Отечественной войны готовы были отдать свою жизнь за Родину. Собранный материал даст возможность представить время, о котором мы знаем лишь из учебников истории. Память об этих людях должна жить в наших сердцах.

**Цель моего проекта:** создание организационно-педагогических условий для воспитания чувства патриотизма к Родине через изучение истории своей семьи.

#### **Задачи проекта:**

- побудить детей и подростков к изучению и осмыслению истории своей страны в первую очередь через непосредственное общение с членами своей семьи - участниками и свидетелями Великой Отечественной войны;
- формировать нравственные качества и социально-значимую активность воспитанников;
- собрать и обобщить биографический материал о неизвестных страницах Великой Отечественной войны и ее участниках;
- представить собранный материал в рамках класса и школы, оформить «Дерево памяти».

**Целевая группа:** учащиеся 1-11 классов

#### **Описание проекта.**

Мы отмечаем 75-летие победы в Великой Отечественной войне. Ведь годы войны – страшные годы. Горе не обошло ни одну семью в нашей стране. Подрастающее поколение имеет возможность узнать правду о тех временах не только из книг, фильмов и учебников, а напрямую услышать ее от ветеранов войны, детей войны или от их родственников.

Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины. Поэтому и драгоценны для нас все без исключения их рассказы о том времени, строе жизни, собственных судьбах. Проект «Дерево памяти» посвящен решению этой важной проблемы.

**Сроки реализации:** октябрь 2019 г.- май 2020 г.

#### **Этапы реализации проекта**

##### **1. Подготовительный этап (сентябрь-ноябрь 2019 года)**

Здесь происходит, в первую очередь, выбор темы проекта.«Дерево памяти».Тема должна быть интересной и доступной ребенку. Далее идет сбор информации из различных источников

##### **2. Основной этап (декабрь 2019 года - апрель 2020 года)**

Здесь классный руководитель и школьники проводят изучение и анализ собранной информации из семейных архивов и книги памяти. Представление материалов на классных часах и школьных мероприятиях. Оформление результатов проекта.

##### **3. Заключительный этап (май 2020 года)**

Включает в себя анализ деятельности всех участников проекта и рефлекссию.

#### **Ожидаемые результаты.**

В ходе реализации проекта планируется достичь следующих результатов:

- развитие интереса подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной Войны;
- становление патриотического самосознания учащихся;
- закрепление сведений о героях и событиях Великой Отечественной войны в памяти учащихся, с помощью самостоятельного сбора информации из различных источников;
- развитие социально-значимой активности учащихся.

#### **Оценка эффективности проекта:**

Организация поисковой деятельности школьников по сбору сведений об участниках ВОВ, презентация данного материала способствует формированию активной гражданской позиции и воспитанию чувства патриотизма. Гипотеза нашла своё подтверждение.

Чтобы сохранить информацию и сделать её доступной для всех, было создано виртуальное дерево памяти.

### **Особенности организации проектно-исследовательской деятельности в техническом творчестве**

Соколова Т.Н., директор,  
Морозова Н.И., заместитель директора по УВР,  
Шайхиева М.А., заместитель директора по НМР,  
МБОУДО «ДДТ «Синяя птица»

Техническое творчество является одним из приоритетных направлений деятельности Дома детского творчества «Синяя птица». В открытом образовательном пространстве учреждения выстроен образовательный маршрут, позволяющий учащимся, начиная с дошкольного возраста, далее уже в школьный период жизни, осваивать дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы технической направленности различных уровней: от стартового и основного до продвинутого. Это даёт возможность ребятам построить собственную образовательную траекторию, ориентированную на специализированное изучение техники и, возможно, в дальнейшем выбор профессии в технической сфере.

В 2019-2020 учебном году в учреждении реализуется 13 дополнительных общеразвивающих программ технической направленности.

Обучение элементам технического творчества начинается с дошкольного возраста, когда детям предлагается пропедевтический курс «Конструирование из бумаги». Ребята учатся правильно работать с шаблонами, вырезать, делать простейшие поделки пока только из бумаги.

Для младшего школьного возраста (7-8 лет) разработана краткосрочная программа стартового уровня «Азбука юного техника», направленная на популяризацию технического творчества, развитие интереса детей к данному профилю деятельности. Учащиеся не только изготавливают простейшие технические модели самолётов, аэропланов, морских судов и т.д., но и проводят с ними соревнования. Данная программа в 2018 году участвовала в 1-м областном конкурсе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Стартуем вместе» и была рекомендована конкурсной комиссией к внедрению в образовательный процесс в образовательных учреждениях области. С целью распространения опыта работы в мае 2018 г. педагоги Дома творчества «Синяя птица» провели обучающий семинар для педагогов дополнительного образования области, а в сентябре 2019 г. педагог Кузмичева Н.А. обучила работе по данной программе учителя начального звена школы №32.

На основном этапе обучения учащимся младшего и среднего школьного возраста (9-14 лет) предлагаются 3 дополнительных общеразвивающие программы, направленные не только на развитие практических навыков технического конструирования и моделирования, но и, что очень важно, инженерного мышления. Это программы: «Юный конструктор», «Начальное техническое моделирование», «Техническое моделирование с элементами ТРИЗ». Продолжительность обучения по ним составляет от 3 до 5 лет.

В ходе обучения ребята довольно глубоко знакомятся с конструктивными особенностями технических объектов, с характеристиками материалов для работы (дерево, фанера, металлы и сплавы), выполняют поисковые задания по изменению технических характеристик изготавливаемых моделей, глубоко и продуманно работают с чертежами, развёрстками, учатся работать с различными инструментами и приспособлениями. На

занятиях ребята также осваивают основы проектной деятельности: умение выявить и обозначить проблему, выдвинуть гипотезу и множество разнообразных идей, а самое главное - воплотить задуманное в реальную модель. Обучение идёт от простого к сложному. К концу обучения по программе учащиеся уже умеют выполнять несложные проектные работы, а созданные модели представлять на конкурсах различных уровней. Только такое постепенное погружение учащихся в мир техники и поэтапное освоение элементов проектной деятельности обеспечивает качество обучения и ориентацию ребят на дальнейшие занятия техническим творчеством уже на более глубокой основе.

Для учащихся, проявивших особые способности и выразивших желание углублённо заниматься техническим творчеством, ежегодно разрабатываются и реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы проектно-исследовательского характера. В 2019-2020 учебном году реализуется 6 таких программ. Эти программы носят индивидуальный характер и специально направлены на обучение детей навыкам проектно-исследовательской деятельности с целью создания авторского технического проекта от чертежа до изготовления собственной модели. В течение учебного года учащиеся углублённо изучают саму технологию проектной деятельности и практически самостоятельно выполняют проект. Они глубоко погружаются в выбранную тему проекта, изучают историю и современное состояние технологического процесса изготовления вида выбранного технического объекта. Но, самое главное, на основе изученного материала, ребята придумывают собственные авторские технические модели с конструктивными особенностями и улучшенными характеристиками. Свои идеи учащиеся не только описывают теоретически, делают расчёты и чертежи, но и воплощают в реальность, создавая макеты из различных материалов. Например: «Летающий корабль «Титан», «Пушечно – ракетный комплекс «Молния», «Танк «Невидимка», «Военный робот «Землянин», «Боевая машина «Терминатор», «Многоцелевой вертолёт «Гром», «Космическая гостиница «Курган» и др.

Учащиеся представляют свои работы на ежегодной учебно-исследовательской конференции Дома творчества, на учебно-исследовательских конференциях и конкурсах муниципального и областного уровней и занимают призовые места. Так в областном конкурсе военно-технических моделей оборонной направленности (февраль 2020г.) Пиджаков Илья, учащийся педагога Гордиевских Л.В., занял 1 место с проектом «Судно на воздушной подушке «Атлантида», в городском Фестивале научно-технического творчества в номинации «Конкурс технологических идей «Изобретай!» Скворцов Кирилл, учащийся педагога Кузмичёвой Н.А., представил проект «Гиперзвуковой свмолёт-разведчик» и также стал победителем.

Большое значение для развития проектно-исследовательской деятельности учащихся в области технического творчества имеет реализация Домом творчества проекта межведомственного сотрудничества «Взаимодействие МБОУДО «ДЦТ «Синяя птица» с ОАО «Курганмашзавод» как условие развития детского технического творчества», в рамках которого проводится слет юных изобретателей-исследователей «Окно в мир техники». Защита учащимися своих авторских проектов проходит перед компетентным жюри, состоящем из инженеров и технологов действующего конструкторского бюро завода и на базе музея промышленного предприятия, что является для ребят очень ответственным и статусным мероприятием. Наиболее грамотные технические решения, предложенные учащимися Дома творчества, поддерживаются практиками, и способные ребята в будущем приглашаются на работу на завод. В апреле 2020 года состоится 17-й по счёту слёт юных изобретателей-исследователей. Темой слёта выбрана «Военная техника» с учётом решения технологических задач, стоящих в данной сфере и празднования 75 годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Ну а кульминационным событием в области проектно - технического обучения в Доме творчества является традиционное награждение лучших «технарей» года, будущих инженеров, на сцене Дворца культуры машиностроителей.

Таким образом, организация проектно-исследовательской деятельности в техническом творчестве в Доме детского творчества «Синяя птица» имеет свои особенности:

это обязательное соблюдение последовательности в обучении учащихся основам работы с техническими инструментами и разнообразными материалами, развитие технического видения и инженерного мышления, включение обучения учащихся элементам проектной деятельности в содержание каждой программы технической направленности, творческая работа педагога с учащимися над авторскими проектами, осуществление партнёрской связи с промышленным предприятием, активное стимулирование и поощрение учащихся.

### **Педагогический проект «Путешествие в мир театра» (в рамках Десятилетия детства)**

Кондратьева Л.В., воспитатель  
ГБУ «Областной социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

Программа «Десятилетие детства», реализуемая в нашей стране с начала 2018 года, направлена на поддержание здоровья и безопасности детей, развитие их творческих способностей. Ведь детство - неповторимое время. Это время открытий, радости, мира, игр, учебы и роста. Каждый ребенок должен чувствовать себя нужным, любимым, независимо от того, где он находится – в семье или в государственном учреждении. Но дети, поступающие в областной социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних, чаще всего были лишены благоприятных условий для развития. Их поведение характеризуется неадекватными формами общения: агрессивностью, плаксивостью, низкой познавательной активностью, заниженной самооценкой. Нарушение социально-психологической адаптации приводит к дисгармонии отношения личности к социальной среде. Решение этих проблем возможно через художественно - эстетическую деятельность. Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении - везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Художественно-эстетическое развитие осуществляется с помощью искусства. Поэтому его содержание должно приобщать воспитанников к различным видам искусства - к литературе, музыке, изобразительному искусству и творческой деятельности. Одним из видов искусства является театральное, значение которого трудно переоценить, поскольку оно занимает особое положение среди других видов искусства по возможности непосредственного эмоционального воздействия на человека.

Организованная коллективная и индивидуальная театрализованная деятельность в социально-реабилитационном центре направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувств удовлетворения, радости, успешности. Ну а самое главное - это праздник, эмоциональный всплеск, восторг от участия в спектакле.

**Цель проекта.** Социализация воспитанников центра через развитие художественно - эстетических способностей личности.

#### **Задачи проекта:**

- систематизировать знания в художественно-эстетическом направлении;
- воспитывать чувство коллективизма, ответственность друг за друга в совместной деятельности;
- развивать индивидуальные творческие способности воспитанников, способствующие успешной социализации личности.

#### **Ожидаемый результат.**

Повышение уровня знаний и практических умений воспитанников в художественно-эстетическом направлении.

Сплоченность детского коллектива, уважительное отношение к сверстникам.

Раскрытие индивидуальных творческих способностей, способствующих успешной социализации воспитанников.

Участники проекта: педагог - воспитанники - сотрудники центра - волонтеры.

Сроки реализации проекта: краткосрочный (январь - март).

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю (групповые, индивидуальные), продолжительностью - 1 академический час (40 минут).

**Этапы реализации проекта:**

1 этап. Организационный этап (январь):

1.1. Определение и мотивирование групп-участников программы;

1.2. Диагностика целевой группы (первичная). Блок 1 «Знакомство».

2 этап. Основной этап (февраль – март) – реализация проекта;

3 этап. Заключительный (март):

3.1. Диагностика целевой группы (заключительная);

3.2. Фото отчёт «Мы Актёры»;

3.3. Открытый просмотр музыкальной сказки «Зеркальце».

**Методы и приёмы:** творческая деятельность (игровое, песенное, танцевальное творчество); игры-драматизации; упражнения на дикцию; игры-превращения; упражнения на развитие мимики, пластики; репетиции и инсценировки сказок.

**Используемые средства:** организация театральных уголков; разнообразные виды театров; костюмы, декорации, DVD; детские музыкальные инструменты; наглядные иллюстрации сказок, басен, рассказов.

### **План реализации проекта**

#### *Январь*

- Анкета «Что мы знаем о театре»;
- Вводная беседа «Мы идем в театр»;
- Беседа «История возникновения театра»;
- Викторина «Как появился театр?»

#### *Февраль*

- Просмотр спектаклей выездного театра;
- Знакомство с эмоциями «удивление», «грусть», «радость» через игры «Угадай эмоцию», «Что бы это значило?»;
- Театр экспромтов «Летает – не летает», «Северный полюс»;
- Развивающее занятие «Здравствуй, театр!».

#### *Март*

Беседа с презентацией «Правила поведения в театре»;

- Диспут «Из чего складывается театр»;
- Итог: Диагностика целевой группы (заключительная);
- Итог: Фото отчёт «Мы Актёры»;
- Итог: Открытый просмотр музыкальной сказки «Зеркальце».

#### **Перспективы распространения проекта:**

Формирование творческих способностей детей через театрализованную деятельность способствует развитию речи детей, преодолению робости, неуверенности в себе, всестороннему развитию ребенка, помогает повышать коммуникативные навыки.

#### **Возможности дальнейшего развития проекта:**

- распространение и обобщение опыта работы среди реабилитационных центров города;
- публикации опыта работы в СМИ и на сайте учреждения;
- выступления в концертных программах реабилитационного центра и других учреждений, на конкурсах.

## Проект «Быть здоровыми хотим!»

Мякишева Н.С., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 2»

Указом президента Российской Федерации № 240 от 29.05.2017г., 2018-2027 годы объявлены Десятилетием детства в России. Одной из актуальных задач программы является сохранение и укрепление здоровья детей. Из года в год увеличивается количество детей не только с врождёнными заболеваниями, но и с приобретёнными дефектами здоровья в процессе жизни. Дошкольный возраст – важнейший этап в формировании основ здорового образа жизни. Физические упражнения, режим правильного питания, гигиена должны прочно войти в систему работы дошкольного учреждения и быт каждой семьи, которые хотят сохранить здоровую личность в будущем и воспитать здорового ребенка. Для решения этой проблемы нами был разработан проект «Быть здоровыми хотим!»

**Цель проекта.** Формирование представлений о ценностях здорового образа жизни, в процессе участия в мероприятиях проекта.

### **Задачи проекта.**

**Образовательные задачи.** Способствовать формированию представлений о своем теле, навыков ухода за ним, привычки к чистоте.

Содействовать формированию представлений о полезных и вредных продуктах.

Формировать представления об эволюции спортивного инвентаря – скакалке.

**Развивающие задачи.** Создавать условия для реализации потребности детей в активной двигательной деятельности.

**Воспитательные задачи.** Воспитывать уверенность в своих силах, умение работать в команде по достижению общего результата.

Заинтересовать родителей здоровьесберегающими технологиями по приобщению детей к здоровому образу жизни в семье.

**Целевая группа:** дети 5-6 лет, педагоги, родители.

**Срок реализации:** краткосрочный, ежегодный.

### **Этапы реализации проекта «Быть здоровыми хотим!»**

**I этап – подготовительный.** Создание мотивационной ситуации на участие детей в проекте: узнать секреты здорового образа жизни, научиться заботиться о своем здоровье и о здоровье своей семьи.

**II этап – практический.** Планирование деятельности. Определение итогового продукта. Объединение детей в рабочие подгруппы. Распределение обязанностей. Подбор материала. Участие в общих оздоровительных мероприятиях проекта.

**III этап – заключительный.** Подведение итогов проекта. Презентация книги «Секреты здорового образа жизни» родителям и воспитанникам других групп детского сада.

### **Механизм реализации проекта**

**Понедельник. Девиз дня: «Чистота – залог здоровья»**

**Мотивация:** узнать один из секретов здорового образа жизни, что, чистота – залог здоровья. Приступить к оформлению итогового продукта недели – книги «Секреты здорового образа жизни». Организация совместной образовательной здоровьесозидающей деятельности в центрах детской активности.

*Центр творчества.* Изготовление книги здорового образа жизни и размещение в ней картинок с изображением предметов гигиены.

*Центр математики.* Измерение роста, длины рук, ног, стопы, создание личных дневников «Я расту».

*Центр трудовой деятельности.* Мытье игрушек.

*Рефлексивный круг.* Рассуждения о чистоте и гигиене.

*Взаимодействие с семьей.* Оформление выставки семейных проектов: «Секреты здоровья семьи...»

**Вторник. Девиз дня: «Со скакалкой мы дружны, наши мускулы сильны»**

*Мотивация:* узнать следующий секрет здорового образа жизни: занимайся спортом!

Выставка «Скакалка – спортивный снаряд»

*Центр науки.* Определение, из какого материала изготавливают скакалки и фиксация результатов.

*Центр творчества.* Изготовление скакалок из разного материала.

*Центр математики.* Измерение скакалок условной меркой. Подсчет скакалок.

*Рефлексивный круг.* Рассуждения детей об эволюции скакалки, как играли наши родители со скакалкой, о правилах безопасности.

*Центр движения на свежем воздухе.* Оздоровительное развлечение «Скакалочка-превращалочка».

Оформление книги «Секреты здорового образа жизни» - занимайся спортом!

**Среда.** Девиз дня: «Весело играем - здоровье укрепляем!»

*Мотивация:* узнать еще один секрет здорового образа жизни: играй в подвижные игры на свежем воздухе.

*Утренний флешмоб* «Чтобы день твой был в порядке, начинай его с зарядки!» с детьми, родителями, педагогами.

*Центр науки.* Изучение игр, в которые играли наши бабушки и дедушки, составление ментальной карты

*Центр книгопечатания.* Создание книжки-малышки «Мои любимые подвижные игры»

*Рефлексивный круг.* Обсуждение вопросов «Полезно ли играть в подвижные игры?», «Для чего нужны подвижные игры?», «Что было бы, если бы мы не играли в подвижные игры?»

*Центр движения на свежем воздухе.* Игротека народных подвижных игр.

Оформление книги «Секреты здорового образа жизни» - играй в подвижные игры!

**Четверг.** Девиз дня: «Правильное питание - залог здоровья»

*Мотивация:* узнать еще один секрет здорового образа жизни: ешь полезные продукты!

*Центр науки.* Вредные и полезные продукты. Создание ментальной карты.

*Центр книгопечатания.* Создание книги рецептов «Каша - матушка наша».

*Центр искусств.* Инсценировка «Варись, варись кашка».

*Центр кулинарии.* Приготовление гречневой каши по рецепту.

*Рефлексивный круг.* Обсуждение вопросов правильного питания и его влияния на наше здоровье. Дегустация гречневой каши.

Оформление книги «Секреты здорового образа жизни» – ешь полезные продукты!

*Пятница.* Девиз дня: «Я здоровье берегу - сам себе я помогу»

*Мотивация:* принять участие в спортивном часе, узнать секреты здорового образа жизни и занести в книгу.

*Спортивный час на свежем воздухе* «Путешествие за секретами здорового образа жизни».

Площадки: «Сильные мышцы», «Эмоняшки», «Планета здоровья», «Чудо-парашют», «Зумба-клуб», «Кафе «Витаминка».

*Рефлексивный круг.* Обсуждение – какие секреты здоровья дети узнали в ходе реализации проекта, о их важности для здоровья.

Оформление книги «Секреты здорового образа жизни».

**III этап – заключительный.** Презентация книги родителям, воспитанникам других групп.

**Оценка эффективности проекта.** Реализовать поставленную цель нам помогло использование проектного метода, который позволил объединить содержание образования из различных областей знаний.

В ходе реализации проекта у детей сформировались представления о собственном теле, о навыках ухода за ним, они научились измерять свой рост, длину рук, ног. Познакомились с эволюцией скакалки, старались соблюдать правила безопасности во время упражнений со скакалкой. Теперь дети различают полезные и вредные продукты питания, с удовольствием стали есть каши и рассказывать об их пользе родителям, участвовать в приготовлении еды дома.

У детей появилась уверенность в своих силах, умение работать в команде для достижения общего результата. Родители заинтересовались проектом и активно

подключились к его реализации. Оказали помощь в приобретении расходных материалов, спортивного оборудования и пополнили образовательную среду семейными проектами «Секреты здоровья семьи...». Развивающая предметно-пространственная среда группы обогатилась итоговыми образовательными продуктами, сделанными детьми, родителями и педагогами.

### **Организация проектной деятельности в детском саду**

Москвина А. Н., воспитатель,  
Плюснина В. Ю., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 5»

Проектная деятельность в ДОУ – это прежде всего сотрудничество, в которое вовлекаются дети, педагоги и родители. Метод проектов всегда предполагает решение какой-либо проблемы и получение результата.

Коллективные переживания, а также радость от успеха, гордость от одобрения взрослых сближает детей друг с другом, способствует улучшению микроклимата в группе. Проектная деятельность позволяет любой коллектив превратить в сплоченную команду, где каждый ребенок чувствует себя нужным в решении важной задачи.

Привлечение родителей в проектную деятельность имеет большую ценность:

- они становятся активными участниками процесса обучения своих детей, папы и мамы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения;
- развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста.

**Основными задачами проектной** деятельности являются:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей детей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

В проектно-исследовательской деятельности дети получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому стараемся учить не всему, а главному, не сумме фактов, а целостному их пониманию, не столько дать максимум информации, сколько научить ориентироваться в её потоке, вести целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организовывать учебный процесс по модели личностно- ориентированного взаимодействия, согласно которой ребёнок является не объектом обучения, а субъектом образования.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей - индивидуальную, парную, групповую, которую ребята выполняют в течение определенного отрезка времени. Данная технология всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование различных знаний, умений.

Для работы над устранением пробелов в развитии дошкольников используем:

- метод активного привлечения родителей к совместной деятельности;
- метод наблюдения за изменением и преобразованием объекта;
- метод демонстрации;
- метод объяснения нового материала;
- рассказ воспитателя;
- рассказ ребенка;
- чтение литературы;
- метод детского исследования;

- метод проектов;
- метод моделирования проблемных ситуаций;
- метод рассуждения;
- метод решения проблемных задач, ситуаций.

Проектная деятельность имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Последовательность работы над проектами:

- 1) поставить перед собой цель, исходя из интересов и потребностей детей;
- 2) вовлечь в решение проблемы (обозначение «детской цели»);
- 3) наметить план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- 4) обсудить план с родителями;
- 5) обратиться за рекомендациями к специалистам ДООУ ;
- 6) собрать информацию, материал (изучить с детьми план-схему);
- 7) провести занятия, игры, наблюдения, опыты (мероприятия основной части проекта) и т.д.;
- 8) дать домашнее задание детям и родителям;
- 9) перейти к самостоятельным творческим работам (поделки, рисунки, альбомы, акции, КВН и т.д.);
- 10) организовать презентацию проекта (праздник, открытое занятие...).

Показателями эффективности внедрения метода проектирования в воспитательно-образовательную работу ДООУ являются:

- высокая степень развития любознательности детей, их познавательной активности, коммуникативности, самостоятельности;
- повышение готовности детей к восприятию нового материала;
- активное участие родителей в жизни ДООУ.

Как показывает практика проектно – исследовательская деятельность очень актуальна и эффективна. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже.

Опираясь на полученные в ходе проектно-исследовательской деятельности знания детей, их наблюдения, впечатления; ориентируясь на личный опыт ребенка, можно создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему.

Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

### **Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении**

Киселёва Л.В., заместитель заведующего по УВР  
МБДОУ «Детский сад № 34»

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это обусловлено тем, что проектирование становится универсальным инструментом, позволяющим обеспечить системность, целенаправленность и результативность образовательного процесса. Метод проектной деятельности не является новым, впервые о нем заговорил в начале 20-го столетия американский философ, психолог и педагог Джон

Дьюи. Он предлагал строить обучение «на активной основе через целесообразную деятельность в соответствии с их личными интересами и личностными ценностями». Продолжил эту тему профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям ХердКиллпатрик, который разработал «проектную систему обучения». Суть ее заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с педагогом выполняют собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь таким образом, в реальную деятельность, они овладевают новыми знаниями. «...Дети любят искать. Сами находят. В этом их сила.», - писал А. Эйнштейн. «...творчество – разновидность поисковой активности» - утверждал В. С. Ротенберг и что «на ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького искателя истины» - писал К. Н. Вентцель.

Так что же такое проектная деятельность? Проектная деятельность – это самостоятельная или совместная деятельность детей и взрослых в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат.

Организация проектной деятельности требует системных преобразований всего учебного и воспитательного процесса дошкольной организации. Подобные изменения не могут быть инициированы только воспитателем. Они требуют активного участия администрации дошкольного учреждения.

Внедрение проектной технологии в образовательный процесс требует от администрации больших организационных усилий, но при этом позволяет:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;
- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (воспитанники вовлекают в проект родителей (законных представителей), общаются между собой и с воспитателем);
- развивать у детей социальную активность;
- создавать продукты, которые можно предъявить социуму (возрастает уровень их оригинальности и социальной значимости, что способствует более успешному позиционированию дошкольного учреждения).

Если администрация дошкольного учреждения готова включиться в процесс внедрения проектной деятельности в жизнь детского сада, то следующим этапом станет организация творческой группы педагогов.

Создание творческой группы должно быть инициировано заместителем заведующего (старшим воспитателем). Для этого необходимо выявить степень готовности педагога к участию в проектной деятельности, обратив внимание на то, желает ли педагог:

- осваивать дополнительную литературу;
- организовывать новые формы активности детей;
- участвовать в специальных встречах с коллегами;
- систематически анализировать и фиксировать результаты своей деятельности (вести дневники, блокноты, паспорт проекта и др.).

Необходимо оценивать способность педагогов работать в ситуации неопределенности, отказаться от привычных схем деятельности. При отборе педагогов в творческую группу следует опираться на уже имеющийся опыт работы с ними, а также на результаты анкетирования, которые помогут выявить степень согласия воспитателя на включение в новые виды деятельности.

По итогам анкетирования и уже имеющегося опыта, педагогов можно разделить на условные группы:

- активные сторонники проектной деятельности – готовы к поиску новых, нестандартных решений;
- пассивные сторонники проектной деятельности – готовы следовать за лидером, который добивается успешных результатов;
- не готовые к реализации проектной деятельности – реализуют себя в других продуктивных формах образовательной деятельности.

Созданная творческая группа педагогов – профессиональное объединение, в рамках которого происходит освоение проектной технологии и оформление стратегии ее внедрения в жизнь дошкольного учреждения. Полноценная творческая группа должна реализовывать две основные функции: осуществлять мониторинг проектной деятельности и способствовать формированию личностной философии профессиональной деятельности педагогов.

Мониторинг проектной деятельности подразумевает систематическое отслеживание текущих и промежуточных результатов, их оценивание (успешность или неуспешность). Мониторинг имеет отстраненный, объективный характер и предоставляет набор фактов для дальнейшего анализа и осмысления.

Формирование личностной философии профессиональной деятельности педагогов в большей мере связано с пониманием собственной роли в организации совместной деятельности с детьми, своего отношения к ситуации, с открытием новых профессиональных возможностей. Реализация проектной деятельности предполагает перестройку привычных форм взаимодействия в группе, а, следовательно, требует от педагога переосмысления собственной деятельности и даже некоторых ценностей.

Специально организованные встречи помогут педагогам решить проблемы, связанные с организацией проектной деятельности. Обязательно нужно отмечать наличие позитивной динамики, если на встречах выясняется, что педагог преодолевает ранее выявленные трудности. На подобных встречах обсуждаются не только нюансы технологии, но и позиция педагога, его вовлеченность в процесс, способность к творческой деятельности. Практика показывает, что несмотря на сложность и эмоциональную напряженность таких встреч, именно они влияют на профессиональное становление педагога.

Для осуществления мониторинга и проведения педагогических встреч используются материалы из дневниковых записей, видеосъемок, творческих отчетов педагогов.

Таким образом, метод проектов – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в дошкольном образовании. Использование данного метода позволяет значительно повысить самостоятельную активность всех участников образовательного процесса, развивать творческое мышление, умение разными способами находить информацию об интересующей проблеме и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также метод проектов делает образовательную среду дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей (законных представителей).

### **Взаимодействие с родителями в ходе реализации проектной деятельности в детском саду**

Плахутина О. И., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 118»

Сегодня государство ставит задачу перед обществом поднять современное образование на новый, более высокий, уровень развития. Современное поколение должно быть активным, любознательным, творческим, оно должно быть готовым к участию в жизни страны и общества. И дошкольные учреждения, как первая ступень в образовании, должны все сделать для того, чтобы выпускники обладали всеми этими качествами. К сожалению, мониторинг современных дошкольников показывает потерю живости и интереса к образовательному и воспитательному процессу. Увеличилось число детей, у которых снижена, или совсем отсутствует, мотивация к школьному обучению. На помощь воспитателям приходят инновационные педагогические технологии, а именно проектно-исследовательская деятельность. Она позволяет развивать интерес к различным областям знаний, формирует новые эффективные пути сотрудничества детей, педагогов и их родителей.

В ст. 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» указано, что родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития ребенка.

В течение многих лет, наблюдая за родителями своих воспитанников, я пришла к выводу, что многие из них, особенно в последние годы, стали проявлять больше интереса к своим детям, их жизни в условиях детского сада. И мне захотелось поддержать в них этот интерес, сделать активными участниками воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Работая по теме «Партнерское взаимодействие с родителями в условиях реализации ФГОС ДО», особый акцент я сделала на проектно-исследовательскую деятельность. Она носит характер сотрудничества родителей, детей и педагогов и дает возможность видеть и решать актуальные проблемы. Главным моментом каждого проекта является его планирование, а также информирование родителей.

Я стараюсь придумывать проекты, чтобы участие родителей в них было основным. Это такие проекты как «Покормите птиц зимой!», где папы проявили себя, как умельцы и фантазеры. Каждая кормушка – маленький шедевр! Кормушка в виде избушки Бабы Яги, заняла первое место во всероссийском конкурсе. Мамы тоже не остались в стороне и провели акцию по сбору кормов для птичьей столовой среди родителей и детей других групп. Нельзя не сказать, о таком проекте как «Снежные постройки» на участке детского сада. Осенью, когда снега еще было очень мало, родители совместно с детьми так охотно и активно включились в эту работу, что проживающие в частном секторе, собирали снег у себя в огородах и дворах и в картонных коробках везли в детский сад. И уже задолго до наступления снегопадов у нас на участке красовались горка, крепость и другие постройки, что позволило на заключительном этапе провести мероприятие «Зимние забавы».

Проект «Путешествие по улицам родного города» позволил детям существенно расширить свои знания и представления о родном городе, его достопримечательностях. Каждая семья должна была разработать карту – маршрут путешествия от дома до детского сада. Запомнить и описать достопримечательности, и интересные объекты, названия улиц, их историю. Все это нашло отражение при оформлении коллажа - «Мой город».

Рядом с нашим детским садом находится предприятие «Хлебокомбинат № 1», где работают и некоторые наши родители. Эта ситуация послужила началом нового проекта «Хлеб – всему голова», и дала возможность детям более содержательно проследить путь от колоска до каравая.

Для расширения знаний о своей семье родителям было предложено совместно с детьми изготовить «Генеалогическое древо» своей семьи. И опять был большой отклик со стороны родителей. Выставка этих работ показала, 100% участие семей в данном проекте и существенно обогатила знания детей о своей семье, близких родственниках.

Нужно помнить, что родители, как и дети, должны испытывать чувство успешности от участия в общей деятельности. Поэтому мы всячески их поддерживаем и поощряем: совместно с детьми готовим благодарности, подарки за их персональный вклад. Грамоты размещаем на видном месте в родительском уголке.

В канун празднования 75-летия Великой Победы работаем над проектом «Никто не забыт, ничто не забыто»; учим стихи, песни военных лет, каждая семья оформляет страничку в альбоме «Память поколений», где рассказывает о своих близких - участниках Великой Отечественной войны. Готовим подарки ветеранам и надеемся, что еще сможем из их уст услышать рассказы о тех грозных годах. Заключительным этапом проекта станет пешеходная прогулка к Вечному огню и возложение цветов. Планируем организовать ее совместно с родителями.

Как показывает практика, проектная деятельность является эффективной формой взаимодействия с родителями. Она улучшает взаимоотношения детей и родителей, расширяет возможности продуктивного сотрудничества между детским садом и семьей, позволяет родителям быть полноправными участниками педагогического процесса. И, что важно, развивает у детей творческие способности, формирует предпосылки поисково-исследовательской деятельности, существенно развивает познавательную активность.

## Проект «Денежные знаки разных стран»

Возчикова Е.В., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 126»

В целях совершенствования государственной политики в сфере защиты детства, 2018–2027 годы объявлены в России Десятилетием детства. В плане основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства на территории Курганской области есть пункт о реализации мероприятий Правительства Курганской области и Центрального банка Российской Федерации в области повышения финансовой грамотности обучающихся образовательных организаций Курганской области на 2017 - 2021 годы. Согласно приказа № 1245 от 19.10.2018 г. Департамента образования и науки Курганской области «О присвоение статуса региональной инновационной площадки» МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 126 «Дружные ребята» в детском саду реализуется примерная парциальная программа дошкольного образования для детей 5 – 7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». В рамках реализации программы был запланирован проект «Денежные знаки разных стран». Освоение дошкольниками финансовой грамотности - актуальная проблема современного образования. Невозможно вырастить гармонично развитого человека, не подготовив его к главной реалии современного рынка – товарно - денежным отношениям.

### **Цель проекта:**

Содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Определив цель, мы поставили для себя следующие **задачи:**

1. Систематизировать и расширять знания и представления детей о производстве денег;
2. Дать представление о разнообразии денежных знаков в разных странах и сформировать отношение к деньгам как к части культуры каждой страны;
3. Развивать познавательный интерес к деньгам других стран через изучение континентов и стран;
4. Развивать высшие психические функции (внимание, память, мышление, восприятие, воображение);
5. Воспитать начало разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами;
6. Повышать педагогическую компетенцию родителей по экономическому воспитанию детей.

**Участниками проекта** стали воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

**Срок реализации проекта:** 2 недели.

**Этапы работы:** Подготовительно-проектировочный; Практический; Контрольно-аналитический.

**1 этап.** На подготовительно-проектировочном этапе проекта мы собрали информацию о континентах и выбрали страны входящие в их состав. Подобрали иллюстративный материал, художественную литературу, а также презентации, фотографии, плакаты. Составили тематический план работы с детьми. Провели занятия с детьми на тему «Континенты», где дети узнали «Что такое континент? Какие континенты существуют на планете, рассмотрели их на карте мира, обсудили, как можно до них добраться из России. Совместно с детьми подготовили карту мира.

Провели опрос родителей с целью узнать: знакомо ли им понятие проектный метод, какие темы проектов их интересуют, готовы ли они принять участие в проекте группы «Денежные знаки разных стран». Результаты опроса показали, что большинство родителей не знают, что такое проектный метод и на что он направлен. Но согласились, что проведение проектной деятельности в условиях детского сада необходимо, а самое главное очень увлекательная и интересная деятельность, так как в силу своей занятости не всегда могут

уделить ребёнку время, показать и рассказать о странах и их денежных знаках, тем более попутешествовать по миру.

**2 этап – (Практический).** В понедельник было проведено занятие «Видео-экскурсия в монетно-печатный двор». Цель: познакомить детей с местом, где в России печатают деньги. Обратили внимание, что в каждой стране есть свой монетный двор. На примере российских рублей рассмотрели, что у купюры есть отличительные знаки, которые защищают купюру от подделок (ныряющая нить, перфорация, водяные знаки и т.д.). Рассмотрели купюры настоящие и их копии, поиграли в игру: «Найди отличия». Указала на тот в факт, что и в банкнотах других стран также имеются эти отличительные знаки.

Ввела новое понятие «Валюта» поиграли в **подвижную игру «Эстафета»** (Одной команде необходимо было положить в свой обруч рубли, другая команда выбирала валюту).

В завершении этой темы, с ребятами нанесли отличительные знаки на купюры.

В последующие четыре дня мы рассматривали континенты по плану: Просмотр видео - экскурсии на континент (Природа, животные); Знакомились со странами этого континента, рассматривали денежные знаки этих стран. Беседовали, на чем можно добраться до этой страны из России. Всю информацию наносили на карту.

Во вторник были рассмотрены континенты Северной и Южной Америки по нашему плану. На континенте Южной Америки рассмотрели такую страну как – Бразилия; на континенте Северной Америки – США и Канада.

Были проведены дидактические игры: «Отличи животных Северной Америки от Южной Америки»; «Собери пазлы купюр: Бразильский реал, Доллар, Канадский доллар»; Индивидуальные карточки: «Лабиринты»; Самостоятельно расположили на карте и глобусе изученные страны и их денежные знаки.

В среду были рассмотрены континенты: Европа и Азия.

Страны: Германия – немецкая марка, Франция-евро, Китай - юань, Россия -рубли.

**Дидактические игры:** «Где живут купюры» со сказочными героями; «Кольца Луллия» по сказкам и странам; «Найди пару»; «Бартер»: У каждого ребенка был свой обруч, где была расположена его страна. В корзинках были перепутаны купюры разных стран, необходимо было поменяться с другими участниками игры банкнотами так, чтобы у него оказались денежные знаки только своей страны.

В четверг мы рассматривали континенты «Австралия» и «Антарктида», «Африка».

**Дидактические игры:** «Игра с обручами» в обручах находились флаги стран, детям необходимо было разложить купюры, относящиеся к своей стране и назвать их; «Поймай рыбку»: на каждой рыбке была изображена купюра, детям необходимо было поймать рыбку и расположить ее в свою страну; игра с глобусом: «Расположи страны и их денежные знаки»; художественная литература: сказка «Где живут денежки?».

К пятнице у нас была уже заполнена вся карта. Было проведено обобщающее занятие на тему «Где живут деньги?». Мы вспомнили все континенты, страны и их банкноты.

Я разделила группу на подгруппы, каждая презентовала свой континент по плану: показать на карте где находится континент; какими океанами омывается; какие животные проживают на его территории; какие страны находятся на его территории; назвать денежную единицу этой страны; найти континент на глобусе и приклеить свою банкноту и флаг.

В конце занятия была проведена сюжетно-ролевая игра «Магазин 7 континентов». Каждый отдел магазина относился к определенной стране и цены соответствовали денежным знакам этой страны. У детей был кошелек с купюрами разных стран и должны были купить продукты для определенного блюда.

**3. На контрольно-аналитическом этапе** был проведён опрос родителей по выявлению удовлетворённости реализацией проекта «Денежные знаки разных стран». Родители отметили большой интерес детей к изучению континентов, стран, и мира в целом. Отметили, что сами не знали некоторой информации о странах и их столицах, а также не интересовались, какие денежные знаки используются в каждой стране. С помощью родителей были оформлены и представлены 2 альбома «Где живут деньги мира?».

Подводя итог проделанной работы можно отметить, что у детей: сформированы знания о том, что в разных странах существует своя валюта; они знают и называют некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; ориентируются на карте и могут найти континенты по названиям; у них появился познавательный интерес к знаниям о других странах.

### **Проект «Добрая дорога детства»**

Белобородова Е.Л., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №169»

Используя педагогическую технологию сказкотерапия в условиях ДОУ, мы предлагаем для реализации детско-родительский проект «Добрая дорога детства», который нацеливает на создание условий для сохранения и укрепления психологического благополучия и поддержку позитивной социализации детей в образовательных учреждениях и расширение участия семьи в воспитательной деятельности организации, что рассматривается в рамках мероприятий Десятилетия Детства.

**Название проекта:** «Добрая дорога детства»

**Обоснование актуальности выбранной темы:** Воздействуя на мир ребенка сказкой, можно без лишних назиданий добиться желаемого результата в эмоционально - личностном, культурно-нравственном развитии и социальном взаимодействии. Сказка - созвучна и понятна детскому мироощущению. Своими простыми поступками, мыслями, чувствами герои сказок производят в детском сознании первое отражение картин мира, реальных человеческих поступков и взаимоотношений, тем самым осуществляется его позитивная социализация. Победа добра в сказках обеспечивает детям психологическую защищенность: чтобы не происходило в сказке - все заканчивается хорошо. Сказка – это терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное. Оживляя сказочного героя (куклу) ребенок фактически отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои мысли. Ансамбль деятельности со сказками, а также многогранность смыслов одной и той же сказки создают идеальные условия для воспитания и развития детей, при которых ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет и коммуникативный потенциал. Сказки воспитывают уважение к истокам своего народа, закладывая основы духовно-этических и патриотических чувств, что также является важными составляющими позитивной социализации детей, соответствует задачам ФГОС ДО.

**Цель:** Создать комфортные условия для благоприятной психологической атмосферы и активной социализации детей старшего дошкольного возраста через ансамбль деятельности в работе со сказками.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию познавательной, речевой активности, обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка через элементы сказкотерапии.
2. Повысить уровень знаний о сказках, а именно, умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; устанавливать причинно-следственные связи между сказочными событиями.
3. Формировать доброжелательную психологическую атмосферу в детском коллективе и адекватные формы поведения, через решение сказочных задач.
4. Стимулировать творческое самовыражение, повышение самооценки, развитие вариативности мышления через игры со сказками.
5. Раскрывать ценности традиции семейного чтения и совместного творчества детей с родителями, воспитывать культуру речи.

**Целевая группа:** дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), воспитатели группы, родители.

**По срокам реализации:** средней продолжительности (январь – февраль 2020г).

**Этапы проведения проекта:**

**Подготовительный этап :** а) определение целей и задач проекта; б) изучение методической литературы; в) составление плана деятельности; г) анкетирование родителей; д) информирование и распределение обязанностей между участниками проекта; е) подбор необходимых материалов.

**Основной (практический) этап:** ансамбль деятельности с детьми: чтение и обсуждение, сказочные уроки, решение сказочных задач, куклотерапия, рассматривание иллюстраций, совместная деятельность с детьми.

**с родителями:** 1. Оформление наглядной информации: 2.Советы и рекомендации, индивидуальные беседы. 3.Совместная деятельность родителей и детей. 4. Мастер-класс для родителей.

**Заключительный этап** 1.Подведение итогов проекта. 2. Презентация итоговых продуктов проекта

**Механизмы реализации проекта**

Этапы проекта, цели	Направление и содержание работы
<b>I.Подготовительный этап</b> Цель: Подготовка к реализации проекта	1.Изучение литературы по данной теме. 2.Разработка плана работы с детьми и родителями 3.Подбор художественной литературы. 4. Создание игротеки «Мы со сказкою друзья!» 5.Анкетирование родителей «Воспитание у ребят интереса и любви к сказкам, как истокам национальной культуры».
<b>II. Основной этап</b> Цель: Вовлечение детей в различные виды детской деятельности для реализации проекта	<b>Ансамбль деятельности с детьми:</b> 1.Чтение, обсуждение и пересказ сказок, рассматривание иллюстраций. 2 Сказочные уроки «Волшебный сундучок», «Чудеса на сказочной поляне», «Сказочные лабиринты». 3.Д/ игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки», «Сказка за сказкой», «Найди мою тень», «Угадай настроение героя», «Кубик эмоций». «Сказочное лото», «В гостях у сказки». 4.Игры – драматизации по зимним сказкам «Снегурочка», «Морозко». 5.Решение сказочных задач по мотивам русских народных сказок 6..Игры для развития мелкой моторики: Игра «Витражи сказок», «Сказочная мозаика», «Подружи героев разных сказок». 7.Куклотерапия: театр кукол-бибабо «Салат из сказок», игры с куклами – марионетками 8. Сочинение сказок «Сказка по кругу», «Клубок сказок», с помощью родителей «Моя сказка». 11.Сюжетно - ролевые игра «В гостях у сказки», 12.Комплекс утренней гимнастики «В гостях у сказки»; Сказочные физминутки; Пальчиковые игры; Упражнения на релаксацию с элементами психогимнастики «В стране сказок и чудес». 13. Рисование любимых героев сказок, лепка «Сказочная птица», изготовление конусного театра по сказке «Морозко», кукол из коробочек для игровой ситуации «Сказочные загадки».

	<p><b>Взаимодействие с родителями:</b>  <b>Оформление наглядной информации</b>  1.Буклет «Сказкотерапия в семье»  2.Консультации «Сказка в жизни ребёнка», «В сказке ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!»</p> <p><b>Встреча с родителями:</b>  Мастер-класс «Путешествие в сказку»</p> <p><b>Совместная деятельность родителей и детей</b> по изготовлению книжек – самоделок, творческих работ на тему «Сказочные герои» своими руками.</p>
<p><b>III.Заключительный этап</b>  <b>Цель:</b> Подведение итогов проекта, анализ результатов работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Квест-игра для и родителей «По дорогам русских народных сказок»</li> <li>2.Создание фотовыставок совместных работ «Книжки-самоделки», «Сказочные герои»</li> <li>3.Организация выставки рисунков «В сказочной стране»</li> </ol>

**Оценка эффективности проекта:**

- Поддержка позитивной социализации детей и содействие их психологическому благополучию через активные формы работы со сказкой.
- Создание условий для творческого самовыражения, развития у детей нравственных положительных качеств, коммуникативных навыков, познавательной активности, эмоциональной отзывчивости.
- Гармонизация отношений между взрослыми и детьми, раскрытие ценности традиции семейного чтения и совместного творчества детей с родителями.